

**H-Serie**

DIE

REVOX H-SERIE

ODER

WIE UNKOMPLIZIERT

HÄTTEN SIE'S GERNE?

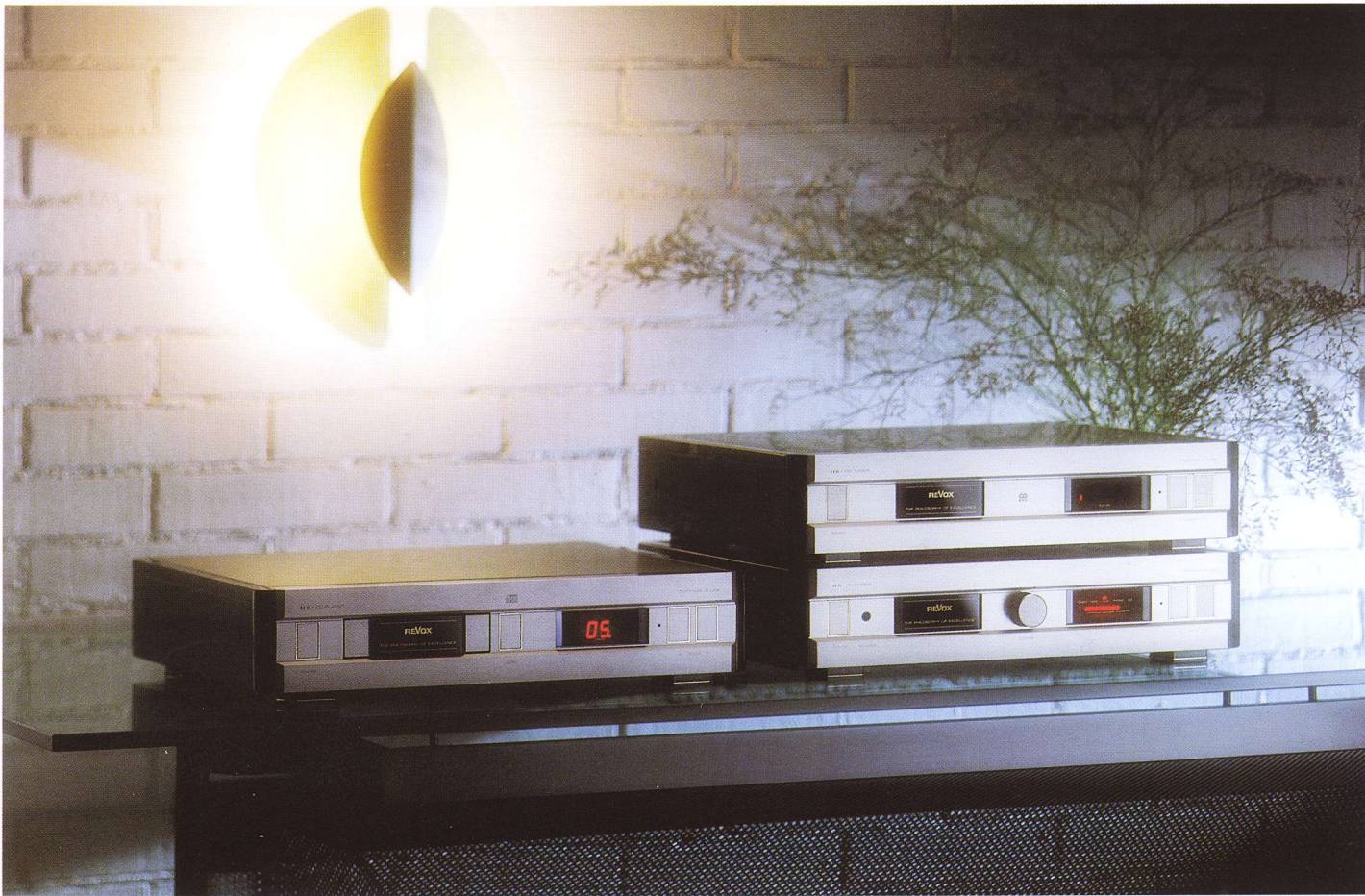
**REVOX®**

PERFEKTION  
DURCH  
REDUKTION.

Ein Bildhauer wurde gefragt, weshalb ihm seine Löwenskulpturen immer so vortrefflich gelängen; was sein Geheimnis sei. «Es ist ganz einfach», antwortete der grosse Meister, «ich nehme einen Steinbrocken und meinen Meissel, und dann haue ich ein-

System zu entwickeln, welches einerseits den höchsten technischen und akustischen Anforderungen entspricht und andererseits ein Höchstmass an Bedienungskomfort und Übersichtlichkeit gewährt. Also wurde beispielsweise alles, was an der Geräte-

der Revox H-Serie auf diese Weise verwesentlich und verschönert waren, entwickelten wir ein dreistufiges Fernbedienungskonzept, welches jedem Benutzer erlaubt, die H-Serie in der ihm entsprechenden Weise zu nützen. Mit anderen Worten: Die Revox H-Serie



fach alles weg, was nicht nach Löwe aussieht.» Genau nach diesem Reduktions-Prinzip wurde die Revox H-Serie entwickelt: Das Ziel war, ein HiFi-

oberfläche an Tasten und Schaltern nicht unbedingt notwendig war, zwar weiterhin benützbar, aber fürs Auge unsichtbar gemacht. Nachdem nun die Geräte

ist das erste individuelle HiFi-Konzept, weil es jedem Besitzer genau so viel bietet, wie er von seiner Anlage haben möchte.

UNKOMPLIZIERT,  
UNKOMPLIZIERTER,  
AM UNKOM-  
PLIZIERTESTEN?

Mit nur einem Tastendruck ertönt Musik: Verstärker und gewünschte Musikquelle schalten sich durch die intelligente Befehlsverknüpfung gemeinsam ein. Nicht mehr benötigte Geräte werden ausgeschaltet.

sowie für alle TV- und Videogeräte der H-Serie anwendbar. Sämtliche Komfort-Funktionen.

Unkomplizierter: Revox H208 Fernbedienung

Eine komplette Hand-Fernbedienung mit allen zentralen Bedienungsfunktionen wie Volumen-, Bass-

Am unkompliziertesten: Revox H8 Fernbedienung

Der einfache Handsender im Fernbedienungskonzept der H-Serie dient als verlängerter Arm anstelle der Direktbedienung am Gerät. Die H8 erfüllt den Wunsch nach einfachster Fernsteuerung der elementaren Funktionen: Laut-



Unkompliziert: Revox H210 Fernbedienung

Ein bidirektionales Tischterminal mit übersichtlichem Display und Softkeys für variable Funktionen. Dank Rückmeldung des Anlage-Status auf dem Display ist die H210 für alle Geräte der H-Serie verwendbar und in Verbindung mit dem IR-Transceiver H207 ideal im Multi-room-System zu integrieren

und Höhenregulierung. Direktwahl der Senderspeicherplätze des Tuners, Trackwahl für den CD-Spieler usw. Die H208 eignet sich auch für die Bedienung eines einzelnen Gerätes der H-Serie und als Fernbedienung aus Nebenräumen.

stärke und Quellenwahl. Die intelligente Befehlsverknüpfung aktiviert mit nur einem Tastendruck die gewünschte Wiedergabefunktion bei Verstärker und Quellengerät; nicht mehr benötigte Komponenten werden ausgeschaltet. So einfach kann Musik hören sein.

## REVOX H5 VERSTÄRKER

Der H5 ist ein leistungsstarker Vollverstärker der gehobenen Klasse. Mit 3 Bedienungstasten und Lautstärkereglern bietet er optimalen Komfort und maximale Übersichtlichkeit. Alle weiteren Funktionen können mit der Fernbedienung H208 oder dem



Tischterminal H210 gesteuert werden. Die Verbindung zwischen Vor- und Endverstärker ist an der Rückseite des Gerätes auftrennbar. Der H5 ist das Herzstück im Revox Multiroom-System. Beeindruckend sind die weichen Schaltvorgänge beim Ein- und Ausschalten sowie beim Wechsel der Tonquelle.

## REVOX H6 TUNER

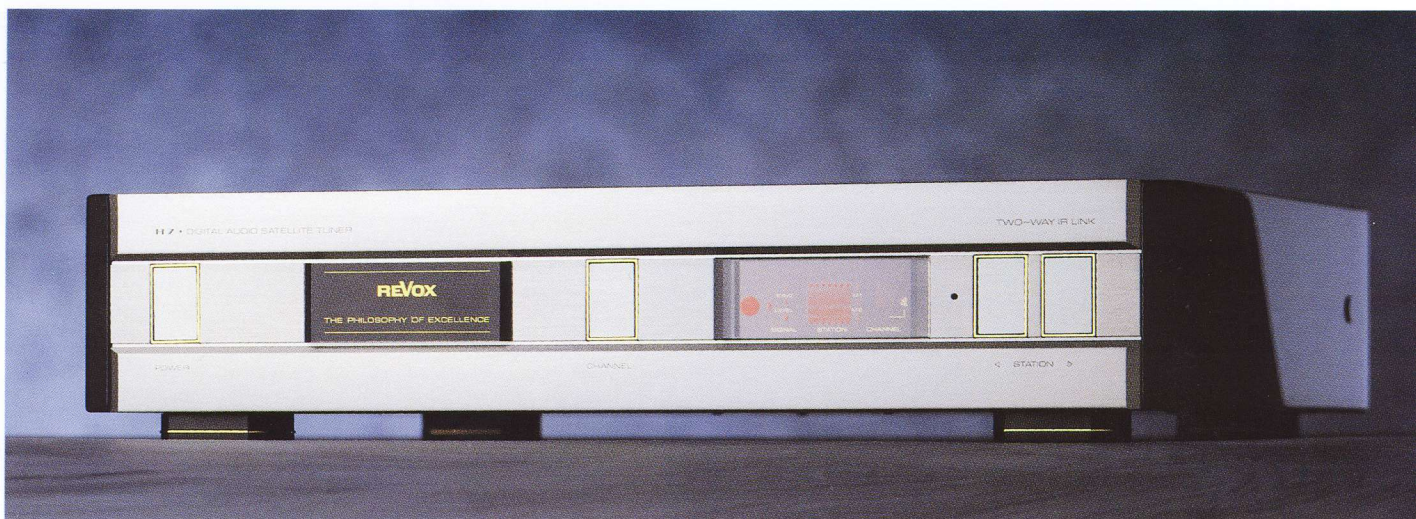
Der Revox H6 Tuner mit integriertem Radio-Data-System und 35 Speicherstationen bietet einen einmalig hohen Bedienungs-komfort. Denn die Funktionen am Gerät selber wurden auf das Wesentliche reduziert. So hat der Tuner nur noch eine Power-



ON/OFF-Taste und zwei Tasten, um die Sender-speicherplätze vor- oder rückwärts anzuwählen. Alle weiteren Programmier-vorgänge sind mittels Fernbedienung H208 oder Tischterminal H210 steuer-bar.

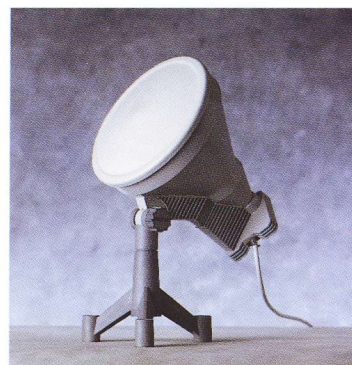
DAS DIGITALE  
RADIO IST DA.  
REVOX  
DSR TUNER H7

Auch beim Hörfunk hält  
die Zukunftsmusik Einzug.  
Digitale Übertragungstechnik  
via Kabel und Satellit  
bietet hörbare Vorteile  
gegenüber herkömmlichem  
UKW-Empfang: Original-  
getreue Wiedergabe,  
kristallklarer Klang, höchste  
Dynamik. Rauschen



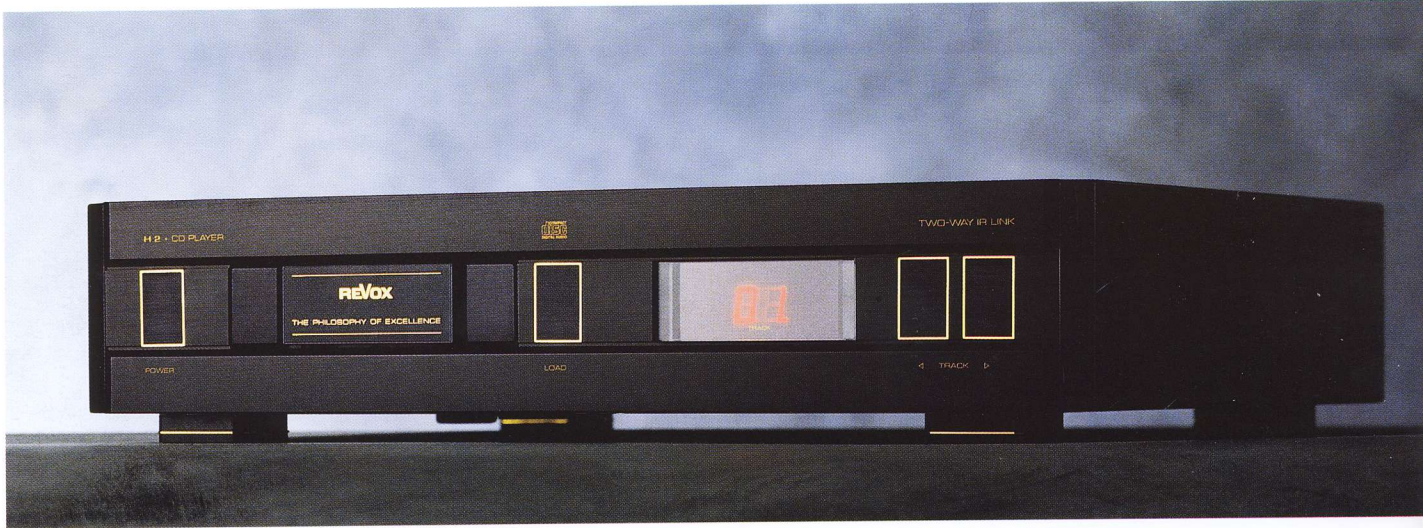
oder Überlagerung durch  
benachbarte Sender  
gehören der Vergangenheit  
an. Ein akustisches Erlebnis,  
das den Vergleich mit  
der CD nicht zu scheuen  
braucht. DSR (Digitales  
Satelliten-Radio) erschliesst  
Ihnen eine Vielzahl von  
Programmen in perfekter  
Übertragungsqualität.  
Durch den Direktanschluss  
der SAT-Antenne IC1000  
kann zum Beispiel das

deutsche Telekom-Paket  
empfangen werden.  
Der Revox Tuner H7 fügt  
sich funktional und optisch  
perfekt in die H-Serie ein.  
Selbstverständlich können  
Sie mit der beigegebenen  
Fernbedienung H208 DSR  
alle Komponenten der  
Serie ansteuern. Erhältlich  
in den Farben «Titan»,  
«Champagner» und  
«Schwarz».



REVOX H2  
CD-SPIELER

Der Revox H2 CD-Spieler bietet mit seiner innovativen 1-Bit-Datenverarbeitung (Bit-Stream-Technik) ein wahres Klangerlebnis. Höchste Detailtreue in der Wiedergabe – auch bei Pianissimo-Passagen – zeichnet dieses Wandlerprinzip aus. Ein sensibler



Hochleistungs-Servo-Prozessor korrigiert mögliche Fehler auf der Compact Disc souverän. Genauso überzeugend wie seine Technologie ist auch sein Bedienungskomfort: Am Gerät selbst finden Sie nicht mehr als 4 Bedienungstasten, alle anderen Funktionen werden über die Fernbedienung H208 oder das Tischterminal H210 ausgeführt. Einfache

Trackwahl vor- oder rückwärts, Random Mode sowie zusätzliche Digitalausgänge runden die Konzeption dieses CD-Spielers ab. Die Zugriffszeit auf den gewünschten Titel liegt unter zwei Sekunden. Wie alle Komponenten der H-Serie ist er perfekt ins Multiroom-System integrierbar.

DISKRETE  
FUNKTIONEN-  
VIELFALT.  
REVOX KASSETTEN-  
GERÄT H11

Nichts beschreibt das  
Revox Kassettengerät H11  
treffender als der Begriff  
«diskrete Funktionenviel-  
falt». Gemäss der Philo-  
sophie der H-Serie sind bei  
diesem High-End Kas-  
settengerät lediglich die  
Primärfunktionen über-  
sichtlich auf der Frontseite  
angebracht, während die

jederzeit über die aktuelle  
Spieldauer, und für die  
hochwertige Audioqualität  
sorgen die 3-Kopf-Techno-  
logie sowie das Dolby B®  
und C® Rauschunterdrück-  
kungssystem und das  
bewährte Dolby HX-Pro®-  
System. Für den gepflegten  
Farbauftritt Ihrer Revox-



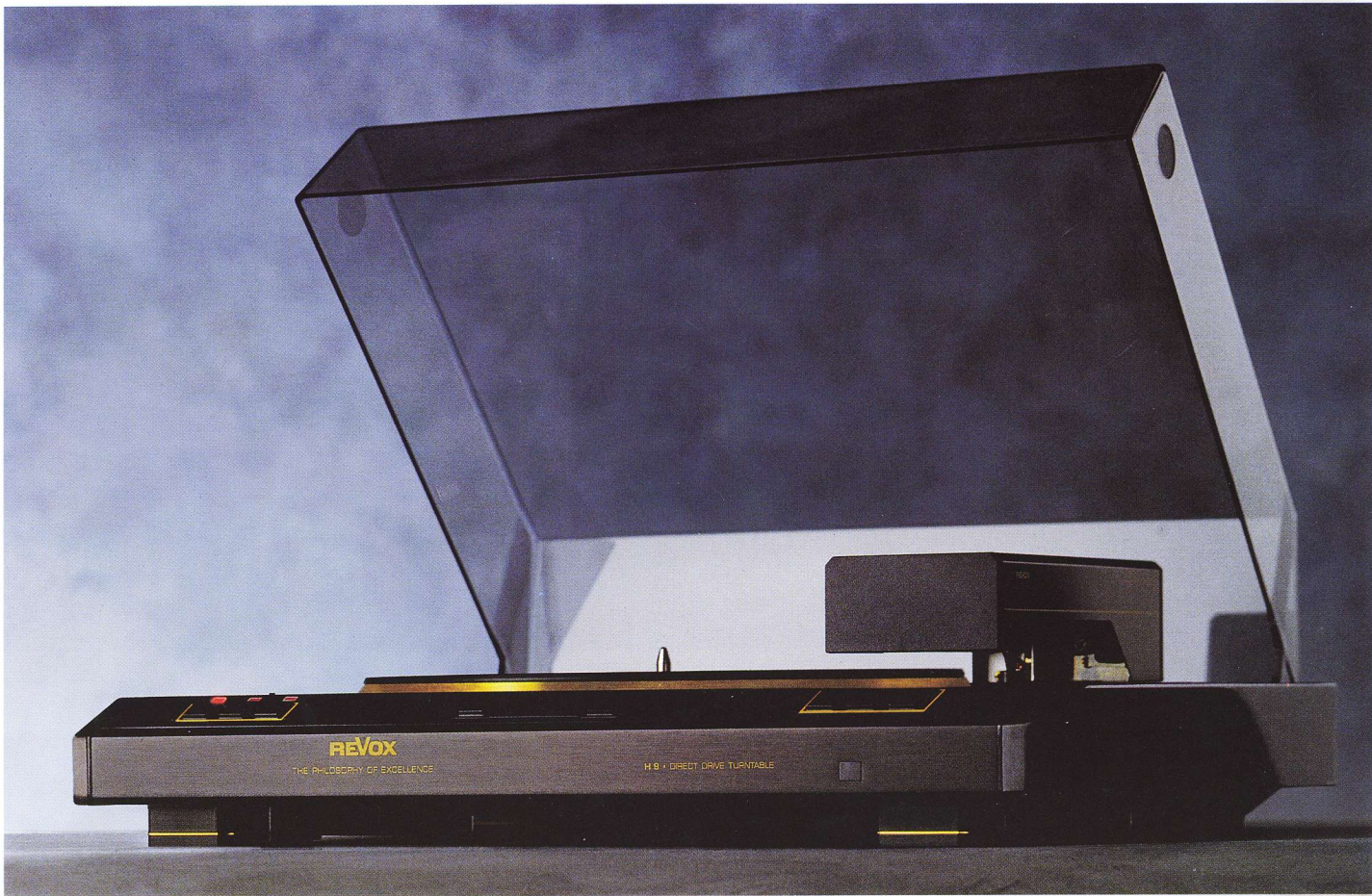
vielfältigen Sekundärfunk-  
tionen hinter einer Abdek-  
kung verborgen bleiben.  
Das Revox Kassettengerät  
H11 überzeugt mit grossem  
Bedienungskomfort und  
übersichtlichem Flüssigkri-  
stall-Display. Der Bandzäh-  
ler mit Minuten/Sekunden-  
Anzeige informiert Sie

Anlage müssen Sie sich  
schon selber entscheiden:  
auch das Kassettengerät H11  
ist in den Farben «Titan»,  
«Champagner» und  
«Schwarz» erhältlich.



REVOX H9  
PLATTENSPIELER

Der tangentielle Kurz-  
tonarm von Revox ist  
eine gelungene Synthese  
aus technischer Innovation  
und konstruktiver Perfek-  
tion: dank der Tangential-  
technik verwirklicht er  
die Idealvorstellungen vom  
schonenden Abtasten  
einer Platte. Der bei Revox  
entwickelte und gebaute



Flachmotor ist quarz-  
gesteuert und treibt den H9  
direkt an. Die digital ange-  
zeigte Drehgeschwindigkeit  
des Plattentellers kann um

$\pm 9,9\%$  in Schritten von  
0,1% quarzgenau reguliert  
werden. Erhältlich in  
den Farben «Titan» und  
«Schwarz».

Jetzt haben Sie die freie  
Wahl: Die Komponenten  
der Revox H-Serie sind  
in den Farben «Titan»,  
«Champagner» und  
«Schwarz» erhältlich.

DAS NEUE  
FARBKONZEPT DER  
REVOX H-SERIE.



DER BILDSCHÖNE.  
REVOX  
FERNSEHGERÄT H34



Per Knopfdruck auf der übersichtlich gestalteten Fernbedienung schalten Sie Ihren Fernseher auf totale Kommunikation. Das Revox Fernsehgerät H34 versteht jede Bild- oder Tonsprache aus dem In- und Ausland. Nebst der Empfangsmöglichkeit per Antenne oder über Kabel ist das Fernsehgerät H34 auch mit einem eingebauten Satelliten-Tuner und D2Mac-Decoder erhältlich. Für hervorragende Bild-

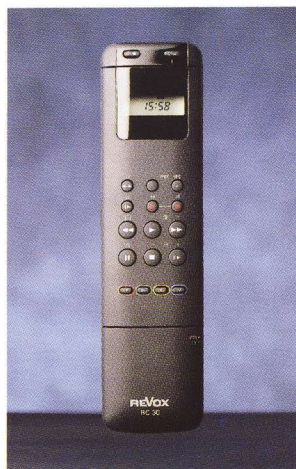
qualität sorgt die zukunftsweisende Digitaltechnik und die Black-Line-Flachbildröhre. Dass Sie der TOP-Text-Decoder ohne Wartezeit über das reichhaltige Angebot an Informationen aus aller Welt informiert, ist mehr als nur ein weiteres technisches Detail. Sie aber haben mit dieser hochkomplexen Technik wenig zu tun, denn das Fernsehgerät H34 ist dank dem Bildschirmdialog äusserst einfach zu bedie-

nen. Geniessen Sie einfach den Komfort eines der modernsten Fernsehgeräte, das durch Technik, typisches Design der H-Serie und Harmonie von Ton, Bild und Ästhetik aus dem üblichen Rahmen fällt. Das Fernsehgerät H34 ist in den Farben «Titan» oder «Schwarz» lieferbar.

PROBLEMLOS  
PROGRAMMIEREN.  
REVOX  
VIDEORECORDER  
H30.

Noch nie war das Programmieren eines Videorecorders problemloser als beim Revox Videorecorder H30: Dank dem eingebauten Videotext/Teletext-Decoder wählen Sie ganz einfach mit der Fernbedienung die entsprechenden Seiten an, markieren die gewünschte Sendung mit dem Cursor – und per Knopfdruck ist die Programmierung abgeschlossen. Über verspätete Sendezeiten brauchen Sie sich auch keine Sorgen mehr zu machen, denn das eingebaute VPS-System

Videorecorders, und ein Echtzeit-Bandzählwerk sagt Ihnen, wieviel Aufnahmezeit noch frei ist. Damit Sie über Jahre ein exzellentes Bild und einen einwandfreien HiFi-Stereoton genießen können, brauchen



schaltet präzise erst bei Sendebeginn auf Aufnahme. Eine Funktionsanzeige auf dem Bildschirm informiert Sie auf Wunsch jederzeit über den aktuellen Betriebsstand des

Sie auch keine Reinigungskassetten oder irgendwelche Fremdprodukte. Das besorgt nämlich das eingebaute, automatisch arbeitende Kopfreinigungssystem von selbst.

## TECHNISCHE DATEN

### VERSTÄRKER H5

Spitzenleistung an 4 Ohm 1 kHz, 1 Periode ein, 16 Perioden aus, an 8 Ohm	2 x 250 W 2 x 130 W
Sinusleistung (DIN 45500), an 4 Ohm an 8 Ohm	2 x 150 W 2 x 100 W
Dämpfungsfaktor bei 1 kHz	8 Ohm > 100
Harmonische Verzerrungen bei 1 kHz	100 W/4 Ohm 0,007%
Anstiegszeit bei 4 Ohm Last bei 8 Ohm Last	4 µs 3 µs
Eingänge Empfindlichkeit/Impedanz (für 1 kHz bei 150 W/200 W an 4 Ohm)	Tuner, Tape, Aux, CD: 350 mV/47 kOhm nom. 500 mV Phono MM: 4,3 mV/47 kOhm; 150 pF nom. 5 mV Power Amp: 2,5 V/47 kOhm
Ausgänge Pegel/Ausgangsimpedanz (bei nomineller Eingangsspannung)	Tape: Tuner, Aux, CD direkt durchgeschaltet Eingang Phono MM: 390 mV/1 kOhm Pre Amp: 2,4 V/440 Ohm Phones: 8,5 V/280 Ohm Speakers A, B: 24,5 V/60 mOhm
Fremdspannungsabstand (bei nomineller Eingangsspannung, 1 kOhm Abschluss)	Tuner, Tape, Aux, CD bei 150 W/4 Ohm: 98 dB bei 50 mW/4 Ohm: 78 dB Phono MM bei 150 W/4 Ohm: 76 dB bei 50 mW/4 Ohm: 73 dB
Maximale Eingangsspannung	Tuner, Tape, Aux, CD: 9 Volt Phono MM: 130 mV
Übersprechen: (1 kOhm Abschluss) zwischen Eingängen bei 10 kHz: Vor-/Hinterband bei 10 kHz:	80 dB -
Kanaltrennung (1 kOhm Abschluss/1 kHz)	80 dB
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz +0/-0,2 dB
Phono RIAA-Entzerrung	20 Hz-20 kHz +/-0,3 dB
Stromversorgung (50-60 Hz)	115 - 220-230 - 240 V separate Versionen
Netzsicherung	115 V T6,3 A 220-240 V T3,15 A
Leistungsaufnahme	maximal 600 W, Betrieb: 20 Wtyp., Standby: 5 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366
Gewicht	ca. 10 kg

### KASSETTengerät H11

Verwendbare Tonträger	Compact Kassetten bis C-120
Laufwerk	Doppelcapstan-Bandtransport mit geregelterm Wickelantrieb
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/s
Tonhöhenchwankungen bewertet	0,08% typ. für C-60 und C-90 Kassetten (nach IIS) in Wiedergabe
Automatische Bandsorten-Umschaltung	für Bandtypen I, II und IV
Aufnahme-System	HX-PRO Headroom Extension
Einmesshilfe	mit Drehsteller BIAS und LEVEL über Bargraph-Anzeige kalibrierbar
Geräuschverminderungssystem	Dolby B und C, mit schaltbarem MPX-Filter Double Dolby System für Hinterbandkontrolle
Umspulzeit	ca. 95 sec für C-60 Kasette
Wiedergabe-Entzerrung	Typ I: 3180 + 120 µs Typ II: 3180 + 70 µs Typ VI: 3180 + 70 µs
Aussteuerung (Pegelung)	200 nWb/m → 0 dB = Dolby-Level
Klirrfaktor bei 200 nWb/m	(k3 von 333 Hz) Typ I < 1,0% Typ II < 1,5% Typ IV < 1,5%
Frequenzgang (über Band, -20 VU, Dolby aus)	Typ I 40 Hz ... 15 kHz +/-3 dB Typ II 40 Hz ... 17 kHz +/-3 dB Typ IV 40 Hz ... 18 kHz +/-3 dB
Geräuschspannungsabstand (Dolby C) bez. auf 3% Klirr	Typ I > 72 dB Typ II > 73 dB Typ IV > 73 dB
Kanalübersprechen	besser -40 dB @ 1 kHz (Rec)
Löschdämpfung	> 65 dB @ 1 kHz (Dolby-Nr = ein)
Bias/Löschfrequenz	105 kHz
Eingangsempfindlichkeit	70 mV für 200 nWb/m, > 50 kOhm
Ausgänge (bez. 200 nWb/m)	Audio out Pegel: 500 mV/Ri = 1 kOhm Phones: max. 250 mV/Ri = 100 Ohm, Jack-Buchse, Durchm. 6,3 mm, kurzschlussfest
Stromversorgung (50-60 Hz)	umschaltbar für 2 Bereiche: 115 V, Bereich = 90 bis 130 V 230 V, Bereich = 190 bis 260 V
Netzsicherung	bei 115 V: T 315 mA bei 230 V: T 315 mA
Leistungsaufnahme	Betrieb: < 30 W, Standby: < 6 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 142 x 366
Gewicht	ca. 9,2 kg

Die bandspezifischen Messwerte werden mit modernen, qualitativ hochwertigen Kassetten erreicht.

Noise reduction and headroom extension hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories Licensing Corporation. «Dolby» und das Doppel-D-Symbol sind Marken- zeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

## TECHNISCHE DATEN

### TUNER H6

Ohne anderslautende Vermerke sind die nachfolgenden Daten bei 98 MHz, 1 mV HF-Signal und 400 Hz Frequenz-Modulation gemessen.

Sendervorwahl	maximal 35 Stationsspeicher
Empfangsbereich	87,50 ... 108,00 MHz
Frequenzraster	12,5 kHz (Autotuning: 50 kHz)
Quarzfrequenz	Genauigkeit: 0,002%
Grenzeempfindlichkeit (für 26 dB S/N bei 40 kHz Hub)	Narrow: 0,50 $\mu$ V
Nutzbare Empfindlichkeit (für 46 dB S/N bei 40 kHz Hub)	Mono: 2 $\mu$ V Stereo: 20 $\mu$ V
Spiegelfrequenzdämpfung	100 dB
Zwischenfrequenzdämpfung	110 dB
Nebenwellendämpfung	110 dB
RF-Intermodulationsdämpfung (bezogen auf die Grenzeempfindlichkeit bei einem Frequenzabstand von 2 MHz)	86 dB
Übernahmeverhältnis (bei 30 dB S/N und 40 kHz Hub)	Wide: 0,5 dB
Bandbreite (-3 dB)	Wide: 160 KHz, Narrow: 80 kHz
Statische Selektion	Wide: 50 dB (bei +/-300 kHz) Narrow: 75 dB (bei +/-200 kHz)
AM-Unterdrückung (bei 30% AM und 75 kHz Hub)	72 dB
Frequenzgang	20 Hz-15 kHz +0,5/-1,0 dB
De-Emphasis	50 $\mu$ s, für US-Version: 75 $\mu$ s
NF-Verzerrungen (1 kHz, 40 kHz Hub, Stereo L = R)	Wide: 0,07% Narrow: 0,25%
Fremdspannungsabstand (30 Hz-15 kHz, bez. 75 kHz Hub, Mono 1 mV HF, Stereo 10 mV HF)	80 dB
Stereo-Übersprechdämpfung (für 1 kHz Mod. bez. 40 kHz Hub)	Wide: 43 dB Narrow: 37 dB, Blend: 7 dB
Pilotton-Unterdrückung (15-300 kHz, 75 kHz Hub)	78 dB
Umschaltsschwellen	Muting: 2 $\mu$ V Blend: 20 $\mu$ V Stereo: 80 $\mu$ V Automemory-Suchlauf: 40 $\mu$ V
Antenneneingang (koaxial nach IEC/DIN 54325)	75 Ohm
NF-Ausgang (bez. 75 kHz Hub, 400 Hz, bei Last > 20 kOhm)	1,8 V/2 kOhm auf Doppel-Cinch-Buchse
Stromversorgung (50-60 Hz)	220-230 - 240 V intern umsteckbar 115 V (US-Version): 75 $\mu$ s De-emphasis
Netzsicherung	220-240 V T 250 mA 115 V T 500 mA
Leistungsaufnahme	Betrieb: 20 W, Standby: 7 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366
Gewicht	ca. 7 kg

### DSR TUNER H7

HF-Teil	
Modulation	QPSK
Bitrate	20,48 MBit/s
Codierung	63/44 BCH Block-Code
HF Bandbreite	14 MHz
HF Carrier/Noise	> 12 dB
HF-Eingang	55-855 MHz
HF Eingänge X/Y	950-1750 MHz (Variante)
Audio-Teil	
Frequenzgang	15-14 600 Hz ( $\pm$ 0,1 dB) 15 000 Hz (-1 dB)
Phasenlinearität	$\pm$ 0,5 Grad
Abtastfrequenz	32 kHz
D/A Konversion	4fach Oversampling
Dynamik	> 90 dB
Kanalübersprechen	> 80 dB
Verzerrungen	< 0,01%
Ausgänge	Audio L/R, Digital-Audio AES/EBU
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366
Gewicht	ca. 8 kg

## TECHNISCHE DATEN

### CD-SPIELER H2

Anzahl Kanäle	2
Frequenzgang	20 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB
Klirrfaktor (20 Hz-20 kHz)	< 0,005%
Störspannungsabstand (20 Hz-20 kHz)	linear > 93 dB A-bewertet 100 dB
Übersprechdämpfung (20 Hz-20 kHz)	> 83 dB
Ausgangspegel	Analog output: 1,8 V (Ri < 200 Ohm) Digital output: 500 mVpp (Ri = 75 Ohm)
Kanalgleichheit	< 0,05 dB
Digital/Analog-Wandlung	1-bit Bit-Stream-Technik in Differential-Mode
Oversampling	256fach
De-Emphasis	50 oder 15 µs (automatisch umgeschaltet)
Startzeit aus Pause	< 0,3 s
Suchzeit für beliebige Stelle	< 2 s
Stromversorgung (50-60 Hz)	220-230 V max. Bereich 198 ... 253 V AC intern umsteckbar auf 115 V
Netzsicherung	220-240 V T 250 mA 115 V T 500 mA
Leistungsaufnahme	Betrieb: 12 W, Standby: < 5 W
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 104 x 366
Gewicht	ca. 7,5 kg

### PLATTENSPIELER H9

Plattenteller	Durchmesser 313 mm Masse 2,1 kg
Tonhöhenchwankungen	< 0,05% (bewertet) < 0,1% (linear)
Drehzahlgenauigkeit	± 0,01%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	> 50 dB (DIN 45539 A)
Rumpel-Störspannungsabstand	> 52 dB (DIN 45539 A mit Hochpassfilter 20 Hz)
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	> 72 dB (DIN 45539 B)
Hochlaufzeit	< 2 s (33,33/min)
Bremszeit	< 2 s (von 45 auf 33,33/min)
Tangentiale Spurfehlwinkel	< 0,5%
Auflagekraft	8 ... 20 mN (0,8 ... 2 p)
Stromversorgung (50-60 Hz)	100 ... 120-200 ... 240 V (±10%)
Leistungsaufnahme	max. 17 W
Betriebsbedingungen	Umgebungstemperatur +10 ... +40 °C Luftfeuchtigkeit nach DIN 40040: Klasse F
Abmessungen (B x H x T) in mm	470 x 142 (geöffnet: 340) x 395
Gewicht	9,1 kg